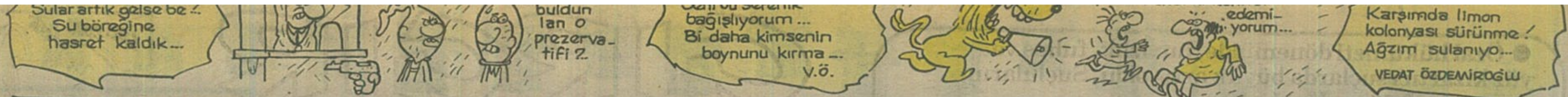
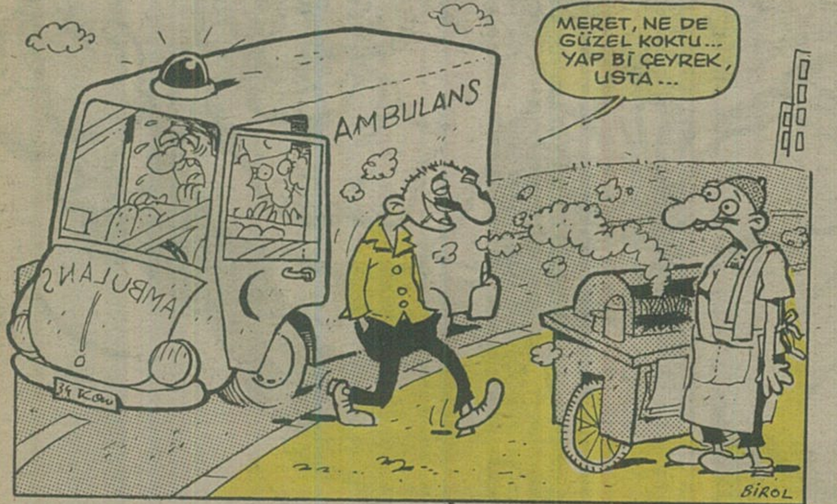
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil

22 EKİM 1989 PAZAR
SAYI: 894

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Sesini duyurmak...

Ben, Gaziantep'li bir genç olarak, gençliğimizin değerinin bilinmediğini ve insanca yaşayamadığını savunuyorum. Sesimizi duyurmak bile sorun. Bazen Gırgır bile "Bir çift sözümüze" değer vermiyor. İnsanlıktan istifa mı edelim?.. Yine de bu ülkede sosyal demokrat ve halkçı insanların yaşadığına inanıyoruz. Yanılıyor muyuz?

Mehmet Şerif–Gaziantep

Elektriğin hızı...

1 Ekim günü, bereket yağmurların müjdecisi olarak elektrikler kesikti. Sular da. Elektrik arıza ise bu konudaki soruları cevaplamamayı görev edinmişti. (Öyle ya yağmur yağarsa elektrik kesilir.) Saatler sonra arızayı yeniden aradığımda elektriklerin verildiği yanıtını aldım. Elektrik kesintisinin hâlâ sürdüğünü anlatmaya çalıştım. Ama "Eviniz kaçıncı katta?" gibi sorulardan, elektrikle suyun karıştırıldığını anladım. Demek "elektriğin tazyiği Çankaya'ya çıkmasına yetmiyor."

Türk Genci/Ankara

Onarım tatili...

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'ne bu yıl başlayan bir öğrenciyim. Eğitimin resmen başlayacağı 29 Eylül günü fakülteye gittim ve "Okul 23 Ekim'de açılacaktır" duyurusuyla karşılaştım. Bu haberi bize televizyon, radyo ya da basın yoluyla duyurmayanlar öğrencilerin zamanına, parasına ve sinirlerine acımıyorlar mı? Üstelik, gecikme onarım yüzündenmiş. Onarım zamanında bitirilemez miydi?

Ezgi–İstanbul

Parasız eğitim...

Yasalarımıza göre ilköğretim parasızdır. Oysa birleştirilmiş sınıflı köy ilkokullarında okutulan Hayat Bilgisi, Sosyal Bilgiler, Fen ve Tabiat Bilgileri kitapları 6.600'er liradır. Kitapsız da eğitim–öğretim yapılamıyor. Bu tür sınıflar için devlet kitabı basılamaz mı? Hem kitap parası devlete kalır, hem ucuz olacağından kitap başına düşen öğrenci sayısı azalır.

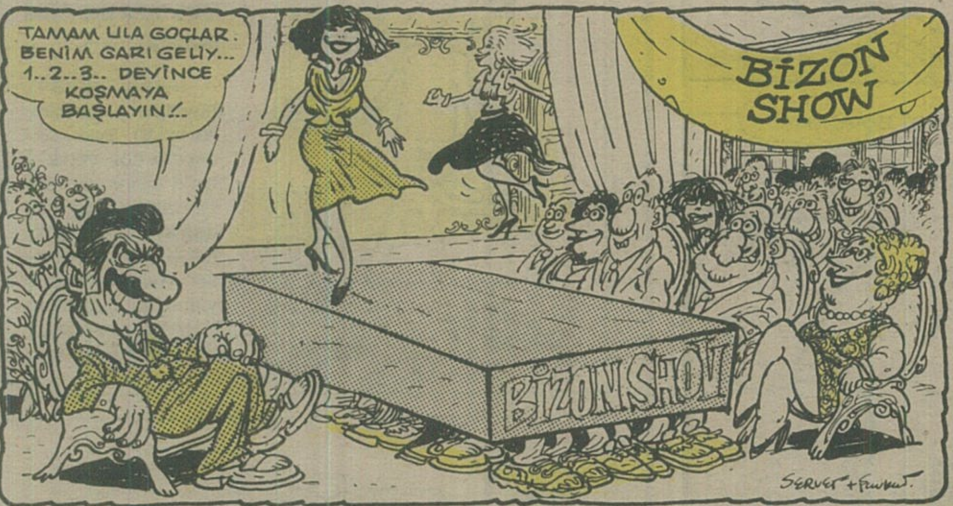
Köy Öğretmeni

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

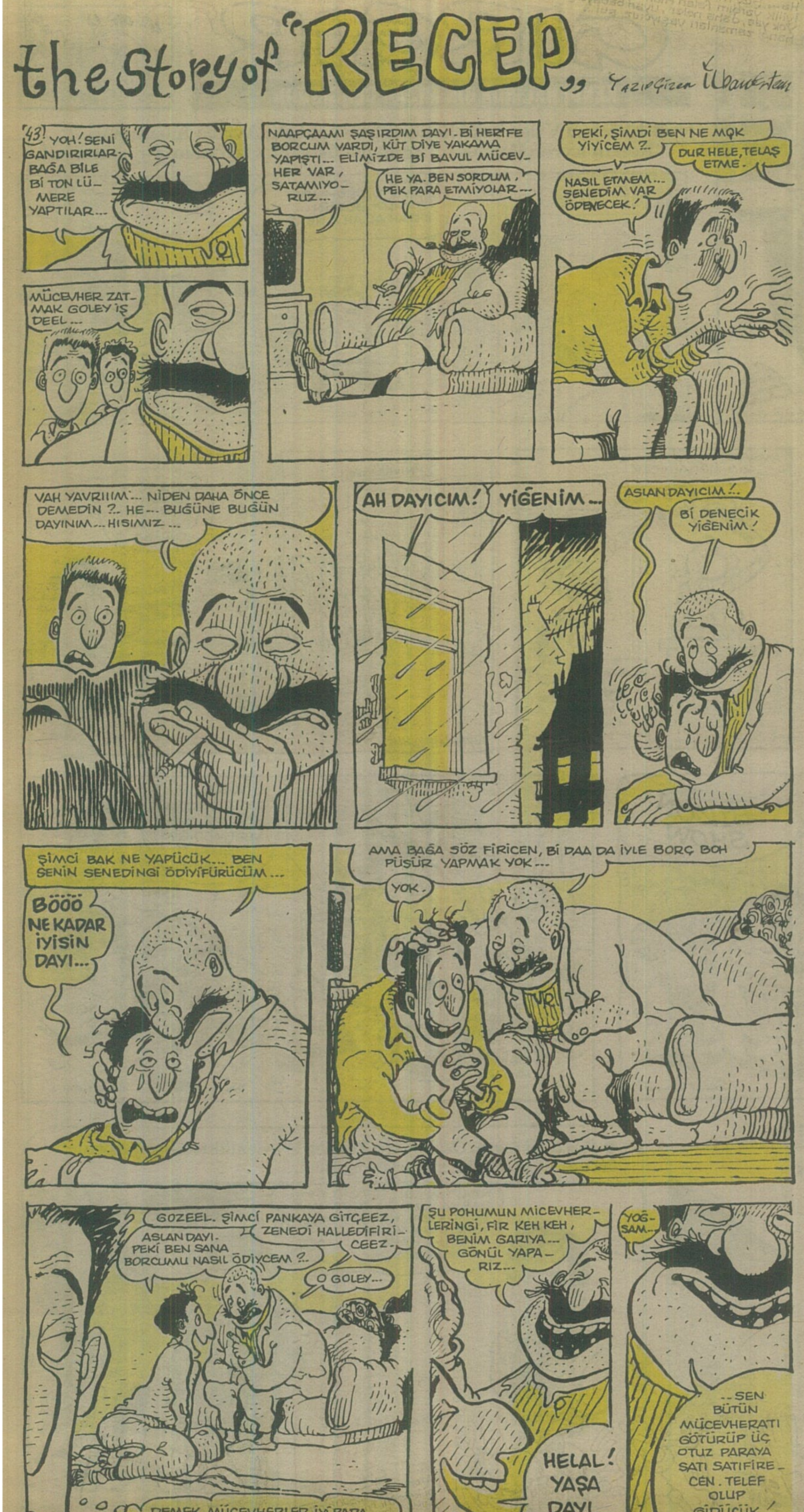
● Özal hükümeti döneminde, hırsızlık, fuhuş ve yüz kızartıcı suçlarda büyük artış oldu. Suçluların yaş oranı 15–16'ya düştü…

● Evren, TV'den veda konuşması yapacak. Ayrıca hazırlanan "Kenan Evren Belgeseli" 2 gün üst üste televizyondan yayınlanacak.



● Adanademirspor'u 10–0 yenen Beşiktaş rekor kırdı…

● Davulcu Asım, Özal'ın kızı Zeynep'le evlendikten sonra köşe üstüne köşe dönüp milyarları istifledi…



ADİL ÇELİK
(Trabzon)

Yama esprilerinden ben de, okuyucular da, dahası çizerler bile sıkıldı artık. Esprini son örnek ve çizginin güzelliği hatırına kullanıyorum...

GÜNGÖR ATEŞ (B.Almanya)

Elimde bir tomar karikatürünüz var ama, ancak bunu kullanabiliyorum. Çünkü diğerlerinin hemen hepsi, bizim yaşantımızla ilişkisi olmayan espriler. Eeee, Alman ellerinde oturup da, Türkiye'yi çizmek biraz zor olsa gerek...

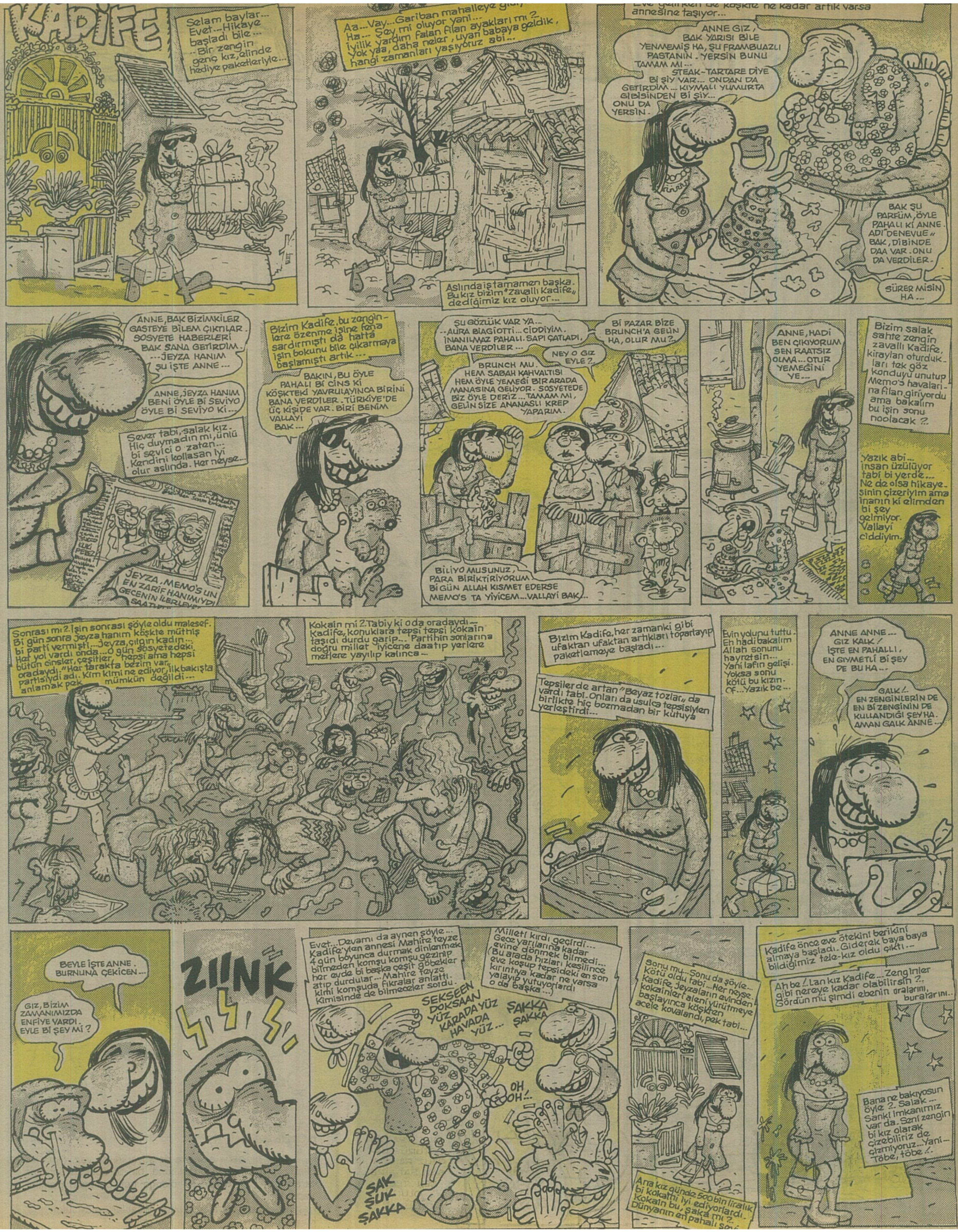
MUSTAFA BAYRAM
(Adana)

İnsanı ısıran, havlayan, kedileri korkutan ayakkabı esprisi çok yapıldı, belki sizinki de yapılmıştır. Yine de değişik bir çeşitleme. Ama nedense ayakkabıların yalnızca burunları yırtılmış, geri kalan tarafları yepyeni...

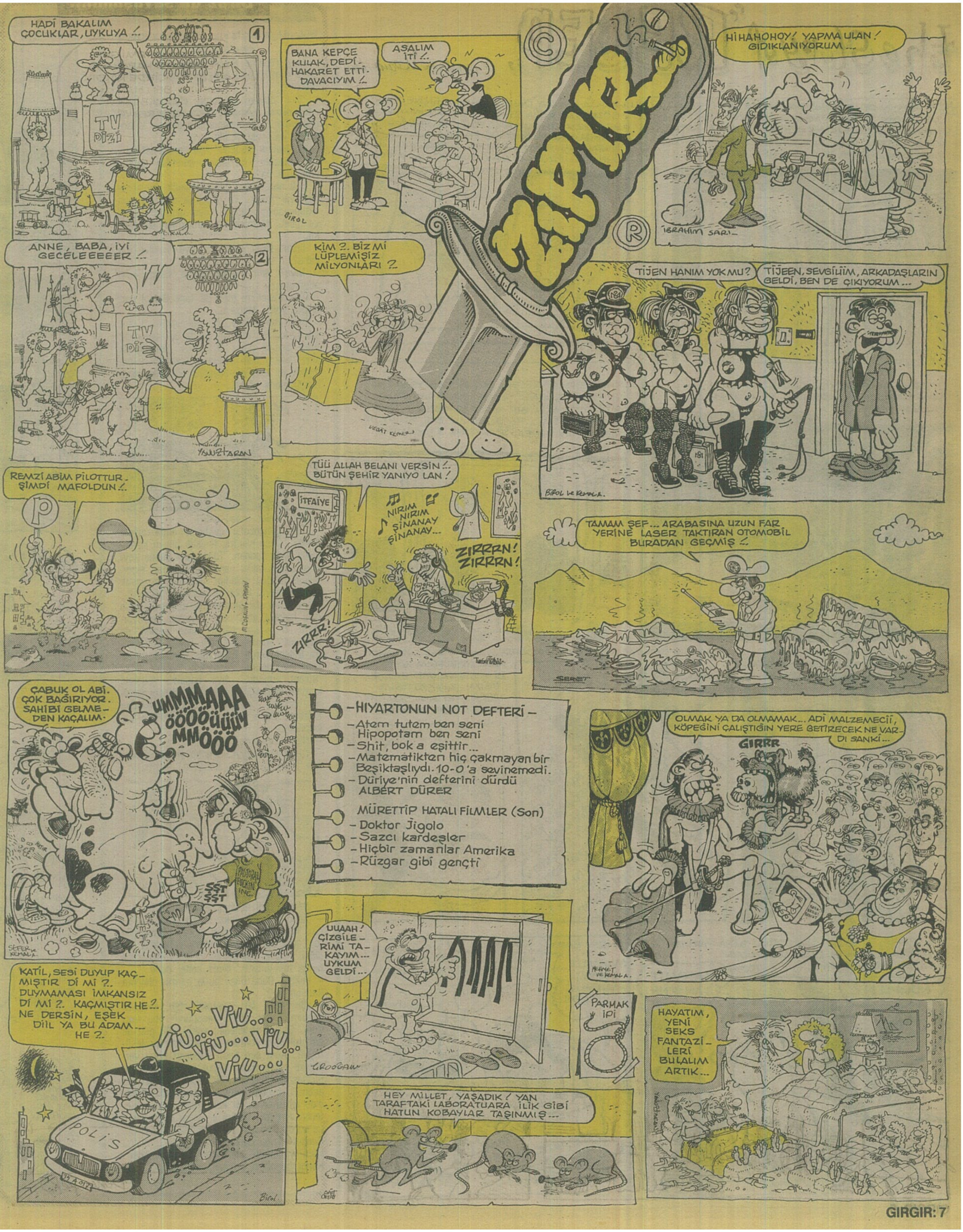
ILGIN (İstanbul)

Lütfen bir daha adını ya da soyadını da yaz. (Ilgın hangisi bilemiyorum) Esprin güzel ama, bir de adamın suratına tarama mı, sakal mı, ne olduğu belli olmayan pislikleri yapmasaymışsın...

Hepinize not: Bundan sonra insanları ufak ufak paltolu, kaskollu çizmeye başlayın kış geldi!..


KADİFE
Selam baylar... Evet...Hikaye başladı bile... --Bir zengin genç kız, elinde hediye paketleriyle...
Aa...Vay...Gariban mahalleye girdi. Ha... Şey mi oluyor yani... İyilik yardım falan filan ayakları mı ?.. Yok yaa, daha neler, uyan babaya geldik, hangi zamanları yaşıyoruz abi...
Aslında iş tamamen başka. Bu kız bizim "Zavallı Kadife" dediğimiz kız oluyor...
köşkte ne kadar artık varsa annesine taşıyor...
ANNE GIZ, BAK YARISI BİLE YENMEMİŞ HA, ŞU FRAMBUAZLI PASTANIN. YERSİN BUNU TAMAM MI...
STEAK-TARTARE DİYE Bİ ŞİY VAR... ONDAN DA GETİRDİM... KIYMALI YUMURTA GİBİSİNDEN Bİ ŞİY... ONU DA YERSİN.
BAK ŞU PARFÜM, ÖYLE PAHALI Kİ ANNE. ADI "DENEVUE" BAK, DİBİNDE DAA VAR. ONU DA VERDİLER.
SÜRER MİSİN HA...
ANNE, BAK BİZİMKİLER GASTEYE BİLEM ÇIKTILAR. SOSYETE HABERLERİ BAK SANA GETİRDİM. ---JEYZA HANIM ŞU İŞTE ANNE...
ANNE, JEYZA HANIM BENİ ÖYLE Bİ SEVİYO ÖYLE Bİ SEVİYO Kİ...
Sever tabi, salak kız. Hiç duymadın mı, ünlü bi sevici o zaten... Kendini kollasan iyi olur aslında. Her neyse...
JEYZA, MEMO'S UN EN ZARİF HANIMIYDI GECENİN
Bizim Kadife, bu zenginlere özenme işine fena sardırmıştı da hatta işin bokunu bile çıkarmaya başlamıştı artık...
BAKIN, BU ÖYLE PAHALI Bİ CİNS Kİ KÖŞKTEKİ YAVRULAYINCA BİRİNİ BANA VERDİLER. TÜRKİYE'DE ÜÇ KİŞİDE VAR. BİRİ BENİM VALLAYİ BAK...
ŞU GÖZLÜK VAR YA.. --AURA BIAGIOTTI... CİDDİYİM. İNANILMAZ PAHALI. SAPI ÇATLADI, BANA VERDİLER...
Bİ PAZAR BİZE BRUNCH'A GELİN HA, OLUR MU?..
NEY O GIZ EYLE ?..
BRUNCH MU. HEM SABAH KAHVALTISI HEM ÖYLE YEMEĞİ BİR ARADA MANASINA GELİYOR. SOSYETEDE BİZ ÖYLE DERİZ... TAMAM MI, GELİN SİZE ANANASLI KREP YAPARIM.
BİLİYO MUSUNUZ, PARA BİRİKTİRİYORUM. Bİ GÜN ALLAH KISMET EDERSE MEMO'S TA YİYİCEM...VALLAYİ BAK...
ANNE, HADİ BEN ÇIKIYORUM SEN RAATSIZ OLMA... OTUR YEMEĞİNİ YE...
Bizim salak sahte zengin zavallı Kadife, kiraylan oturdukları tek göz konduyu unutup Memo's havalarına filan giriyordu ama bakalım bu işin sonu noolacak ?..
Yazık abi... insan üzülüyor tabi bi yerde... Ne de olsa hikayesinin çizeriyim ama inanın ki elimden bi şey gelmiyor. Vallayi ciddiyim.
Sonrası mı ?. İşin sonrası şöyle oldu malesef. Bi gün sonra Jeyza hanım köşkte müthiş bi parti vermişti... Jeyza, çılgın kadın... Her yol vardı onda... O gün sosyetedeki bütün cinsler, çeşitler, hepsi ama hepsi oradaydı. "Her tarakta bezim var" partisiydi adı. Kim kimi ne ediyor, ilk bakışta anlamak pek mümkün değildi...
Kokain mi ?. Tabiy ki o da oradaydı... Kadife, konuklara tepsi tepsi kokain taşıdı durdu garip... Partinin sonlarına doğru millet iyicene daatıp yerlere metlere yayılıp kalınca...
Bizim Kadife, her zamanki gibi ufaktan ufaktan artıkları topartayıp paketlemeye başladı...
Tepsilerde artan "Beyaz tozlar" da vardı tabi. Onları da usulca tepsisiylen birlikte hiç bozmadan bir kutuya yerleştirdi...
Evin yolunu tuttu. Eh hadi bakalım Allah sonunu hayretsin... Yani lafın gelişi. Yoksa sonu kötü bu kızın. Of... Yazık be...
ANNE ANNE... GIZ KALK ! İŞTE EN PAHALLI, EN GIYMETLİ Bİ ŞEY DE BU HA...
GALK !.. EN ZENGİNLERİN DE EN Bİ ZENGİNİNİN DE KULLANDIĞI ŞEY HA. AMAN GALK ANNE...
BEYLE İŞTE ANNE. BURNUNA ÇEKİCEN...
GIZ, BİZİM ZAMANIMIZDA ENFİYE VARDI. EYLE Bİ ŞEY Mİ ?
ZIIINK
Evet...Devamı da aynen şöyle... Kadife'ylen annesi Mahire teyze 4 gün boyunca durmak dinlenmek bilmeden komşu komşu gezinip her evde bi başka çeşit göbekler atıp durdular... Mahire teyze kimi komşuda fıkralar anlattı. Kimisinde de bilmeceler sordu.
Milleti kırdı geçirdi... Gece yarılarına kadar evine dönmek bilmedi... (Bu arada hızları kesilince eve koşup tepsideki en son kırıntıya kadar ne varsa yalayıp yutuyorlardı o da başka...)
SEKSEEN DOKSAAN YÜZ KARADA YÜZ HAVADA YÜZ...
ŞAKKA ŞAKKA
OH OH !..
ŞAK ŞUK ŞAKKA
Sonu mu...Sonu da şöyle... Kötü oldu tabi... Her neyse. Kadife, Jeyzaların evinden kokainleri aleni yürütmeye başlayınca köşkten acele kovalandı, pek tabi...
Ana kız günde 500 bin liralık bi kokaini iyi ediyorlardı. Kokain bu, şaka mı ?.. Dünyanın en pahalı şeyi
Kadife önce eve ötekini berikini almaya başladı. Giderek baya baya bildiğimiz tele-kız oldu çıktı...
Ah be !.. Lan kız Kadife... Zenginler gibi nereye kadar olabilirsin ?.. Gördün mü şimdi ebenin oralarını, buralarını..
Bana ne bakıyosun öyle ?.. Salak... Sanki imkanımız var da. Seni zengin bi kız olarak çizebiliriz de çizmiyoruz... Yani... Töbe, töbe !..

Biraz da savaşalım...


HADİ BAKALIM ÇOCUKLAR, UYKUYA..!
TV DİZİ
ANNE, BABA, İYİ GECELEEEEER..!
BANA KEPÇE KULAK, DEDİ. HAKARET ETTİ. DAVACIYIM..!
ASALIM İTİ..!
ZIPIR
HİHAHOHOY! YAPMA ULAN! GIDIKLANIYORUM...
KİM ? BİZ Mİ LÜPLEMİŞİZ MİLYONLARI ?
TİJEN HANIM YOK MU?
TİJEEN, SEVGİLİİM, ARKADAŞLARIN GELDİ, BEN DE ÇIKIYORUM...
REMZİ ABİM PİLOTTUR. ŞİMDİ MAFOLDUN..!
TÜÜ ALLAH BELANI VERSİN..! BÜTÜN ŞEHİR YANIYO LAN!
İTFAİYE
NIRIM NIRIM ŞİNANAY ŞİNANAY...
ZIRRRN! ZIRRRN!
ZIRR!
TAMAM ŞEF... ARABASINA UZUN FAR YERİNE LASER TAKTIRAN OTOMOBİL BURADAN GEÇMİŞ..!
ÇABUK OL ABİ. ÇOK BAĞIRIYOR. SAHİBİ GELMEDEN KAÇALIM.
UMMMAAA ÖÖÖÖÜÜÜYY MMÖÖÖ
SSST SSST
-HIYARTONUN NOT DEFTERİ-
-Atem tutem ben seni Hipopotam ben seni
-Shit, bok a eşittir...
-Matematikten hiç çakmayan bir Beşiktaşlıydı. 10-0'a sevinemedi.
-Düriye'nin defterini dürdü ALBERT DÜRER
MÜRETTİP HATALI FİLMLER (Son)
-Doktor Jigolo
-Sazcı kardeşler
-Hiçbir zamanlar Amerika
-Rüzgar gibi gençti
OLMAK YA DA OLMAMAK... ADİ MALZEMECİİ, KÖPEĞİNİ ÇALIŞTIĞIN YERE GETİRECEK NE VARDI SANKİ...
GIRRR
KATİL, SESİ DUYUP KAÇMIŞTIR Dİ Mİ ?.. DUYMAMASI İMKANSIZ Dİ Mİ ?.. KAÇMIŞTIR HE ?.. NE DERSİN, EŞEK DİİL YA BU ADAM... HE ?..
VİU... VİU... VİU... VİU... VİU...
POLİS
UUAAH! ÇİZGİLERİMİ TAKAYIM... UYKUM GELDİ...
PARMAK İPİ
HAYATIM, YENİ SEKS FANTAZİLERİ BULALIM ARTIK...
HEY MİLLET, YAŞADIK! YAN TARAFTAKİ LABORATUARA İLİK GİBİ HATUN KOBAYLAR TAŞINMIŞ...

PES YANİ!..

Bülent işte böyle vuruldu.. Ben vuranın yalancısıyım...

– Hay Tepe'ne Bülent kadar taş düşsün senin e mi? Söyle bakalım.. niçin ateş ettin Bülent'e..
– Sesi detone oluyordu efendim.. önce sözlü olarak uyardım.. sonra bağlamayla yol gösterdim.. yine anlamazdan gelince tabancayla "mi" sesi verdim.
– "Huylanırdı ölüdeniz" adlı şarkıyı istemişsin.. mecbur mu senin istediğin şarkıyı okumaya ha?
– Yok abi.. Haşa.. mecbur değil.. iki seçeneyi var zaten.. Ya okur, ya da "yok ben okumayacam, tahtalı köye gidecem.." der ve gider.. Memlekette demokrasi var çünkü..
– İnsan şarkı okumadı diye vurulur mu yahu?
– Niye? Ben beyenmediğim kaseti kırıp atiyörüm..
– Ulan kaset mi bu?. Bir tane Bülent var, başka yok... Mağara...
– Öyle deme abey.. Bu memlekete Bülent gib şarkıcı en azından günde üç tane gelir. Ama benim gibi... Övünmek gibi olacak şindi bak... canı isteyince sanatçı vuran nadide bir kuş ya milyonda bir geliiir veya beşyüzbinde yarım...

– Olayı anlat.. nasıl oldu?
– Ben tabancamı çektiğim anda ışıklar söndü... Önce elektrik tesisatı benim tabancama bağlı sandım.. Tabancamı yerine koydum.. fakat ışıklar yanmadı.. Buradan, sigortaların attığını anladım. Sigortayı onarmak için karanlıkta bakır tel aramaya başladım.. Bir yandan da garsonlarla çarpışmayayım diye havaya ateş ederek yerimi belirtiyordum.. O sırada başka silah sesleri de duydum.. Şiveleri farklıydı. Işıklar yandığında Bülent yerde yatıyordu. Karanlıktan sıkılıp uyuduğunu zannettim.. Sonra birisi "Bülent vuruldu.." diye bağırdı.. Aklımda kötülük olmadığı için bunu da "Bülent birisine vuruldu... yani aşık oldu" gibisinden anladım.. Daha sonra oradan kaçarken yakalandım...
– Niye kaçıyordun ordan?
– Yanlış anlamayın.. Ben bir yerden ayrılırken "Hadi ben artık kaçayım.." derim..

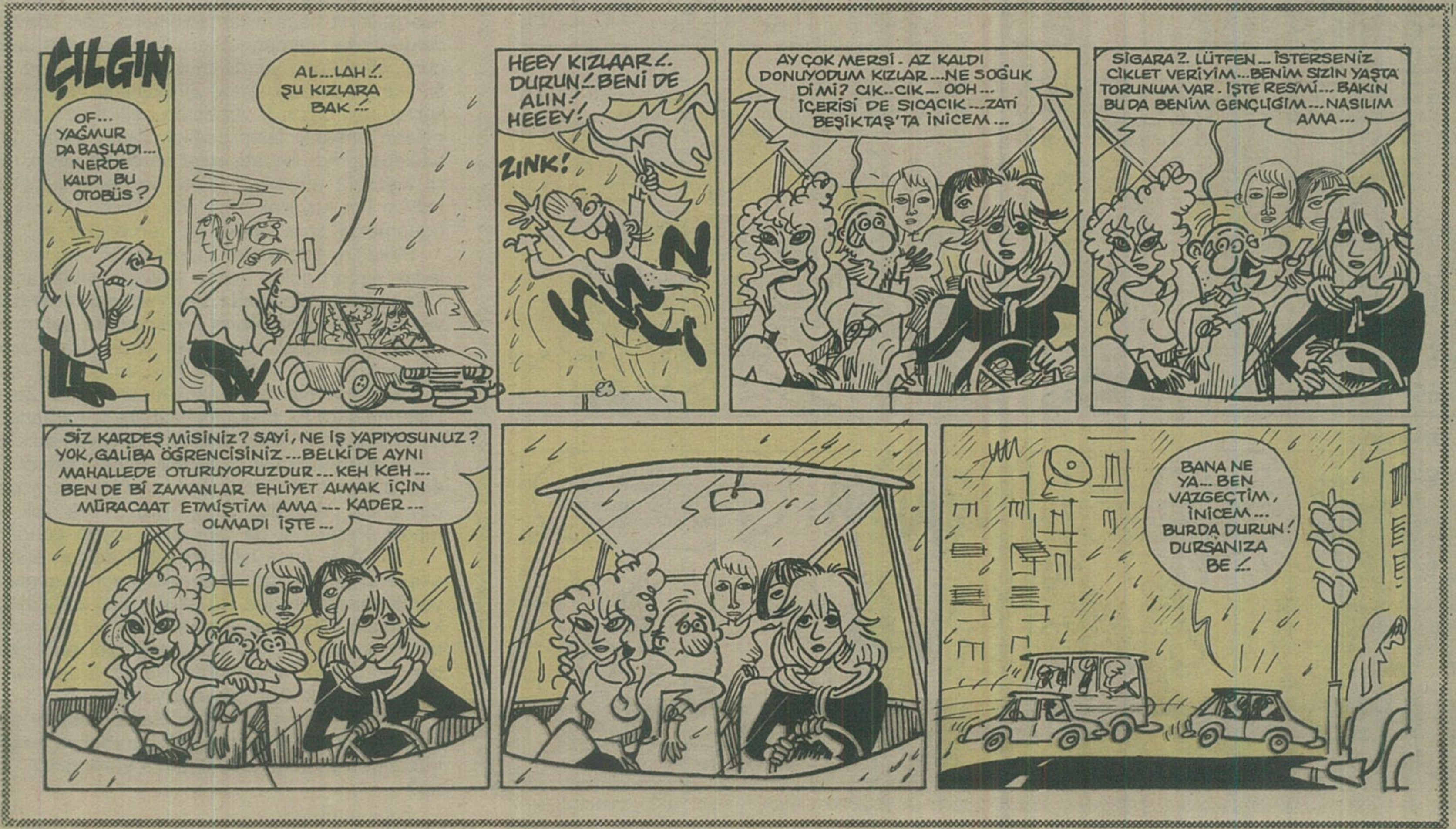
– Neden yedi el ateş ettin.?
– Çünkü müzikte sekiz nota vardır.. Bunlardan ikisi "do", diğerleri "fare" filandır. İki "do" için bir el ateş etmek yeterlidir.. Eh diğer notalar için de altı el ateş ettiniz mi parça tamamlanır.. Buna solfej denir..
– Pekiyi.. Daha önce buna benzer olaylara karıştın mı?
– Bir defa bir kasaptan "su samuru" istedim.. "Yok" dedi.. Mecburen onu vurdum.. Başka seçeneğim yoktu.. Bir gün de bir profesörü vurdum. Kendisi fizik profesörüydü.. Ama ben onun edebiyat dersi vermesini istiyordum.. Kabul etmeyince.. Ben hassas bir insanım.. Maalesef havaya ateş açtım.. Halbuki profesör yerdeydi.. Nasıl oldu anlamadım. Bir keresinde de bir gazeteciyi vurdum.. Çünkü el yazısı biraz eğikti ve bu da beni çok zor durumda bırakıyordu. Bunları ayrıca polise şikayet ettim.. Ve bu işleri yaparken kimseden emir almadım.. Kendi beynimin ortasıyla düşündüm...

Behiç PEK

...HURŞİT... A...HUUR-ŞİT. VE SENİ Bİ TANIYOM ALLAALLAA... ...CIK...
VESTİYER
TA...TAMAM BEYFENDİ... SİZİN CEKETİ YANLIŞLIKLA BAŞKASINA VERMİŞİZ...ŞİMDİ AYNISINI DİKERİM...
YÜRÜ GİDELİM HAYDAR ABİ. BUNLARIN DÜZÜŞECEĞİ FALAN YOK... HAYBEYE BEKLİYORUZ, BURDA...
BİRADER, AL ŞU YASTIĞI, PARALARIN ÜSTÜNE KOYEMNİYETTE OLSUNLAR...
VEZNE2
ORHAN, SAİT ve GÜRCAN

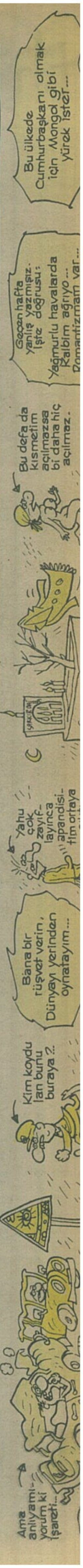
ÖZAL SAYESİNDE yiyip-mıç-maktan ne hale geldik..
Bi daha başka bi modelde elele dolaşalım hayatım.
Daha büyük bi çivi mi kullansaydım acaba ?
VEDAT KEMER

ZALİM KADER KADRİ
ORHAN NURİ
Geceler ayaz...
GECELER AYAAAZ GECELEER SENSİİİİZ
YETER BE! UYUYCAZ LAN!
HOŞT HOŞT!
ÇÜŞ BE!
ZIRR
ZIRRR
ZIRRR
ZIRR
ZIRR
LA HAVLE!
ÖZÜR DİLEYECEKMİŞ İT OĞLU İT!
AFFEDİN BENİ AGBİLER. HEPİNİZİ RAHATSIZ ETTİM. ÖZÜR, HICK HÜNGÜR...
TAMAM OGLUM, TAMAM. HADİ GİT YAA, AAAA!
Çakmak...
GENÇ KIZ, UYUMLU ADIMLARLA GENÇ ADAMA YAKLAŞTI...YAKLAŞTI... BUĞULU Bİ SESLE, ATEŞİNİZİ RİCA EDEBİLİR MİYİM BEYFENDİ, DEDİ...
GENÇ ADAM SERT BİR HAREKETLE ELİNİ CEBİNE ATTI VEE... TÜÜ NERDE BU ÇAKMAK BE! ALLAH KAHRETSIN, YOK LAN YOK...
HÜÜÜÜ!
KEMANCI
DEMEK Bİ ÇAKMAK YÜZÜNDEN KIZI KAÇIRDIN HA?!? ALLAH ALLAAH!
Çomar'ın aşkı...
GENE O! BU FIRSAT KAÇMAZ. HEMEN Bİ KÖPEK BULUP KIZA RAMPA EDEYİM...
FİKRİYE ABLA, SİZİN ÇOMARI GEZDİREYİM DİYORUM.
ÇOMAR BİRAZ BÜYÜDÜ, AMA İYİ OLUR. VEREYİM...
ÇOMAR, BIRAK LAN! REZİL ETTİN BENİ... ŞEY... BAYAN, ŞİMDİ BIRAKIR. LÜTFEN ÇOMAR...
İMDAAAT KÖPEĞİM! İMDAAT!



ÇILGIN
OF... YAĞMUR DA BAŞLADI... NERDE KALDI BU OTOBÜS?
AL...LAH! ŞU KIZLARA BAK!
HEEY KIZLAAR! DURUN! BENİ DE ALIN! HEEEY!
ZINK!
AY ÇOK MERSİ. AZ KALDI DONUYODUM KIZLAR...NE SOĞUK Dİ Mİ? CIK..CIK... OOH... İÇERİSİ DE SICACIK...ZATİ BEŞİKTAŞ'TA İNİCEM...
SİGARA? LÜTFEN... İSTERSENİZ CİKLET VERİYİM...BENİM SİZİN YAŞTA TORUNUM VAR. İŞTE RESMİ... BAKIN BU DA BENİM GENÇLİĞİM... NASILIM AMA...
SİZ KARDEŞ MİSİNİZ? SAYİ, NE İŞ YAPIYOSUNUZ? YOK, GALİBA ÖĞRENCİSİNİZ...BELKİ DE AYNI MAHALLEDE OTURUYORUZDUR...KEH KEH... BEN DE Bİ ZAMANLAR EHLİYET ALMAK İÇİN MÜRACAAT ETMİŞTİM AMA... KADER... OLMADI İŞTE...
BANA NE YA... BEN VAZGEÇTİM, İNİCEM... BURDA DURUN! DURSANIZA BE!

Sen benimle
kardeşim!
Şimdi anladınız mı, doktor bey?



Bu ülkede Cumhurbaşkanı olmak için Mongol gibi yürek ister...
Geçen hafta yanlış yazmışız. İşte doğrusu: Yağmurlu havalarda Kalbim ağrıyo... Romantizmam var...
Bu defa da kısmetim açılmazsa bi daha hiç açılmaz.
Yahu çok zayıflayınca apandisitim ortaya
Bana bir rüşvet verin, Dünyayı yerinden oynatayım...
Kim koydu lan bunu buraya?!
Ama anlıyamıyorum ki işareti...

MİZAH ÖYKÜSÜ

MÜTTEFİK YARDIMI

Nurettin İğci

Sevinçten uçuyordu. Çünkü, müttefiğimiz Zırvaistan sekiz uçak hibe etmişti. Bugüne dek verdiklerinin sayısını unutmuştuk. Hesabını tutmaya kalksak kâğıt yetiştiremezdik. Durmadan veriyordu. **"Madem müttefik, verecek tabii"** diyenler çoktu ama, biz ona bir şey veremiyorduk ki. Bizim gibi müttefik de olur muydu?

Uçaklardan dördü gelişlerinden birkaç gün sonra arızalandı. Hemen **"Garanti bozuk uçakları kakalamışlardır"** deyip izin almadan günahlarına girmeyin. Tanrı yapısı değil ya, made in kul, bozulur, bozulur. Bunları onaracak elemanımız olmadığından Zırvaistan'daki servise haber vermek zorunda kaldık. Servis, hızırın karesi kadar hızlıydı. Ertesi gün, saat 08.00'de yedi kişilik ekip karşımızdaydı. Bu ne hızdı yarabbi. Nazar değmesin diye hepsine de birer nazar boncuğu taktık.

Arızaların **"oldukça kritik, teknik, metalik ve psikolojik"** olduğunu belirten ekip, onarımın uzun süreceğini bildirdi. Bunun üzerine, son günlerde moda olan bir şeyi yaptık ve onlar için de bir fon kurduk: **"Misafir Tamir Ekiplerini Rahat Ettirme ve Memnun Kalmalarını Sağlama Fonu"**. Bu fona gelir elde etmek için don satışlarından yüzde üç kesinti yapmaya başladık. Ama, pek gelir elde edilemedi. Çünkü, donsuzluğa alıştığından milletin don falan aldığı yoktu. Bu nedenle garanti olsun diye kesintiyi ekmek ve kuru soğana kaydırdık da, paralar akmaya başladı.

Bir süre sonra, yardımsever ve de kara kaşımıza, ela gözümüze hayran Zırvaistan'dan gıda yardımı geldi. Çuvallar dolusu hububat, kutu kutu süt, kahve, patates cipsi, sosis, salam vd. Sütleri, kahveleri içenler, sosislerden, salamlardan yiyenler hastaneye zor yetiştirildi. Bunu fırsat bilen anti-müttefik kişiler bunların bozuk olduğunu iddia etti ama bize kalırsa bozuk olan bizim adi milletin bağırsaklarıydı. Hiç koskoca müttefik bozulmuş şeyleri bize kaka... yani gönderir miydi? Laf.

Hububatlar da kurtluydu. Adamlar midemiz boş kalmasın diye tonlarca hububat göndermiş ama biz kurtlandırmıştık. Dökecek değildik ya. Çoluk çocuk, binlerce kişi kurtları ayıklayarak yemeye başladı. Birkaç gün sonra onlar da hastanelik oldu. T.M. (Türk Malı) doktorlar, bu hastalıklarla başa çıkamadığından Z.M. (Zırvaistan Malı) doktorlardan yardım istedik. Onlar da son derece çabuk geldi. Hastaların yüzde otuzu öbür dünyaya düzenlenen bir tura katıldılar ama, Zırvaistanlı doktorlar kalanları kurtarmayı başardı. Amaçları belli bazı kişilere göre, bu onların başarısı falan değildi. Zaten giden gitmiş, kalan sağlar bizimdi. Neyse, onlar ne derse desin, biz doktorlara teşekkür etmeliydik. Ettik ve ceplerine sekiz yüz elli milyon lira koyarak uğurladık. Aslında emekleri parayla ödenmezdi ama başka ne verebilirdik ki?

Birkaç ay geçmeden Zırvaistan'ın yeni yardımlar hazırladığı haberi geldi. Bunun üzerine yaygaracı muhalifler, **"Yine ayvayı yiyeceğiz. Her yardımın ardından bir kazık yiyoruz. Bu yardımların ardından da başımıza ne işler açılacak kimbilir"** diyorlardı ama onları dinleyen kim? Söyledikleri gök kubbede hoş ve boş bir seda idi.

Yeni yardımlar fazla gecikmeden geldi. Zırvaistan yetkililerine göre az, bizim muhaliflere bakarsanız az ama öz kullanılmışlardı. Nasıl olduğunu anlayamadık ama bir ay kadar sonra arızalar başgöstermeye başladı. Bu kez dört ekip birden çağırdık. Onlara da ötekilere yaptığımız gibi davrandık. Yedirdik, içirdik, sıç.... Yok yok, ona karışmadık. Paralarını da ceplerine koyup gönderdik.

Lafın özü, önce hibeleri kabul ediyor, sonra da tamir ekiplerini günler, hatta haftalarca ağırlayıp paralarını ödeyerek gönderiyorduk. Bu ekipler bizi o kadar sevmişlerdi ki, yeniden ülkemize gelmek için can atıyorlardı. Zırvaistan'ın bu büyük ilgisi çoğu kişi gibi beni de sevinçten hüngür hüngür ağlatıyordu. Yalnız arada bir ziyaretime gelen içimdeki ses şöyle diyordu:

– **İyice düşün bakalım. Zırvaistan mı size yardım ediyor, yoksa astarı yüzünden pahalıya çıkan yardımlar yüzünden sizin mi Zırvaistan'a yardımınız söz konusu?**

Sahi hangisi?...

Bitti

HASBİ TEMBELLER

Keyif...

Tebessüm...

Sürpriz...

Sessiz dünya

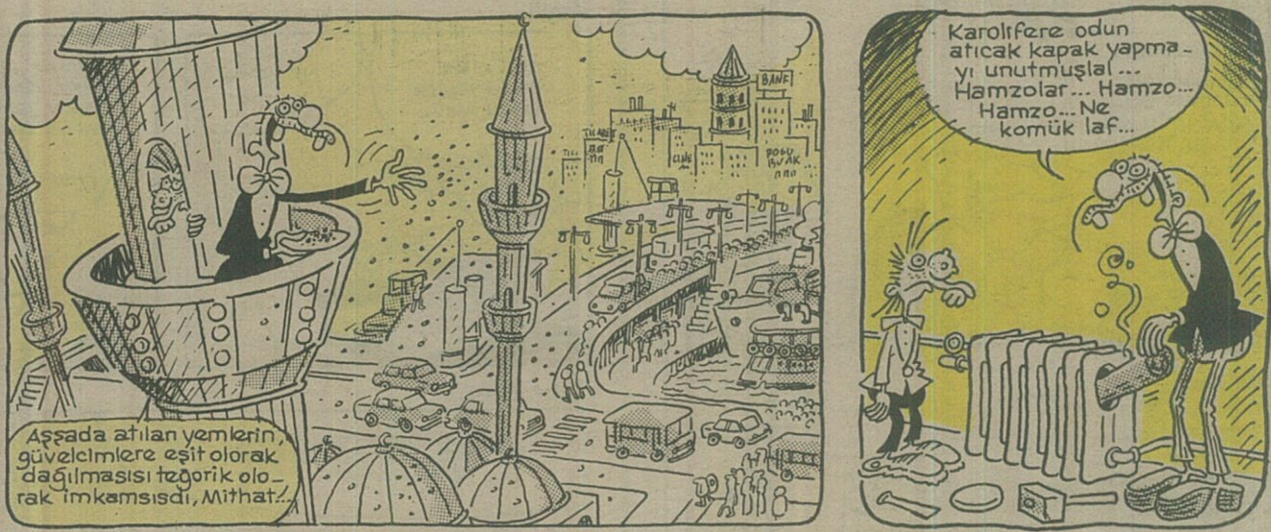
Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

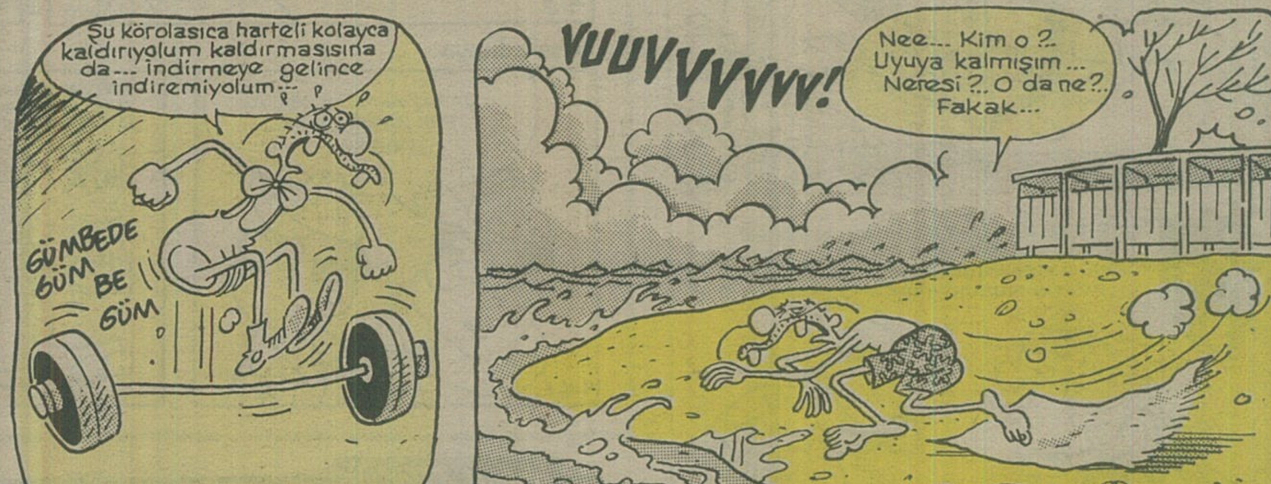
Yazan ve espirileri bulan: Behiç Pek.
Çizen: Ayhan.

BİRMET REKARENİN GELÇEK BOHUTLARISI...

Yazan: Yüks. İnş. Müh. Muh. Beyh...

Başbakan Özar'ın teklif ettiyi, herkesi evsağhibi yapmadan cumhulbaşkanlıyı köşküne yelleşmem diyol Sayın T.Ö. Özar'ın, sayın halka vericeği evlerin eni de bir metrekare boyu da bir metrekare... Yağni bohutlarısı bir metrekare. Şindi bu evlere küçük olduğunu söyleyen bazı kimseler böyle ittia ediyol: "Bu ev küçük..." Paravlacılal... Sayım Özar bu evleli bilhasse kendisisi deneyerek iğmal etti. Sayım Özar bu evin içinde sırtüstü yattıyı zaman yirmibeş santim de boşluk kalıyol... O boşluğa küçük bir koltuk veyağ sırtlık konabiril. Mutfak 5 cm. Tuvlet 10 cm. koribor 2 cm. Ayrıca bu 1 mkr'lik evlel Amarika'da da denenmiş Sayın Özal... Konturol ve bakım tamam. Hayvanlal bunun içinde rahatça dönebiliyol. Tasmaları komple. Havalamalar mükembel. Köpek kulübesisi olarak şağhaser. O halda şikâğyet niye?.. Ondan şikğyet ve bundan şikâğyet. sayın Özal 1000 mkr eve çıkıyol fakak aklı 1 mkr evlelde... Vatandaş rahat mı, farat mı fitnat mı... Kurcalıyol bu... Aklıma gelmişken yeri de gelmişken bir Amerikan espirisisi: Beş fil bir vosvagene nasıl girir... El cevap: Benzin kılığında... Veyağ şu şekilde... İkisisi öne üçüsü daha da öne... Opel yağni... Vosvagen deyil...

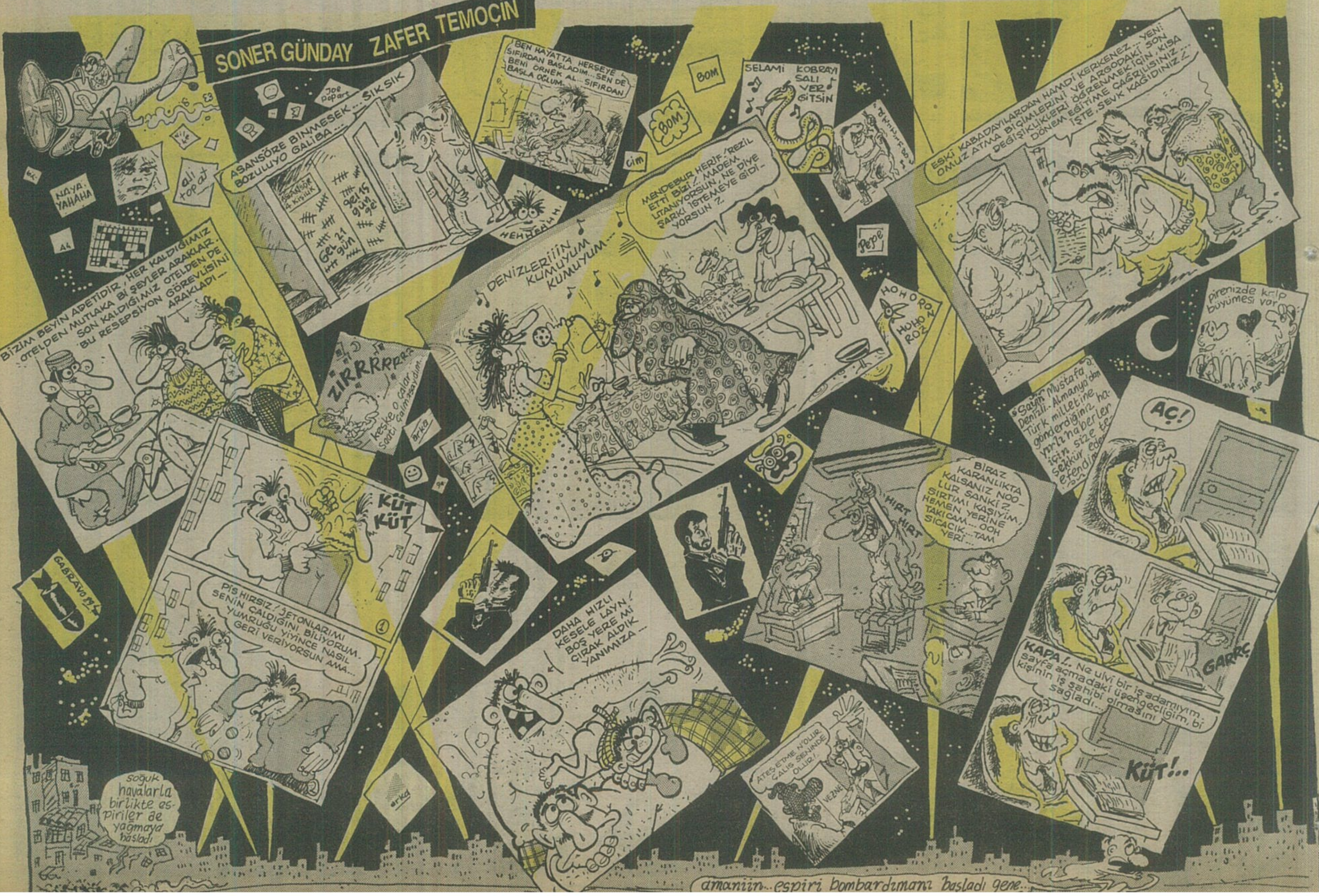




KAN KARDEŞLER

Konu: Galip Tekin
Yazan Çizen: Suat Gönülay

DUA EDİN, DİLİNİZİ ISIRMAMIŞSINIZ..
NE DİLİ...NOOLDU BANA? BAŞIM...
NASIL OLUR? YERLEŞİK SARANIZ VAR, BİLMİYOR MUSUNUZ?..
ALLAH KAHRETSİN! BULA BULA SARALI Bİ TURİST BULMUŞUM.. BURADAN HEMEN TÜYMEK LAZIM..
AH, EVET.. DÜN AKŞAM SARALI BİR GENÇ GETİRDİLER.. HİÇKİMSE ARAYIP SORMADI. YOKSA SİZ..
EVET EVET, YAKINIYIM. KAÇINCI KATTA?
ÖNCE BU HASTALIKTAN KURTULMALIYIM.
HAY ALLAH! ÇOK HEYECANLIYIM.
BÜYÜK Bİ İHTİMALLE BU, O GENÇNERDE KALDI BU ASANSÖR?..
BORUN BANA LAZIM AMCA..
BAKAYIM HANGİ ODADA?
TAMAMDIR. BİR DE GİYSİ UYDURMALI..
DEVAMI HAFTAYA



SONER GÜNDAY ZAFER TEMOÇİN
ASANSÖRE BİNMESEK... SIKSIK BOZULUYO GALİBA...
BEN HAYATTA HERŞEYE SIFIRDAN BAŞLADIM... SEN DE BENİ ÖRNEK AL... SIFIRDAN BAŞLA OĞLUM..
SELAMİ KOBRAYI SALI VER GİTSİN
BOM
BOM
cim
NAYA YAHAHA
ali topat
HEHHEHHH
MENDEBUR HERİF! REZİL ETTİ BİZİ!.. MADEM UTANIYORSUN, NE DİYE ŞARKI İSTEMEYE GİDİYORSUN?
DENİZLERİİİN KUMUYUM KUMUYUM...
ESKİ KABADAYILARDAN HAMDİ KERKENEZ... YENİ OMUZ ATMA BİÇİMLERİNİ VE ARGODAKİ SON DEĞİŞİKLİKLERİ ÖĞRENMEK İÇİN, KISA DÖNEM EĞİTİME ÇAĞRILISINIZ... İŞTE, SEVK KAĞIDINIZ?
BİZİM BEYİN ADETİDİR, HER KALDIĞIMIZ OTELDEN MUTLAKA Bİ ŞEYLER ARAKLAR. SON KALDIĞIMIZ OTELDEN DE BU RESEPSİYON GÖREVLİSİNİ ARAKLADI..
ZIRRRRRR
keşke o çalar saati çalmasaydım..
arka
Pepe
HOHOROZ HOHOROZ
pirenizde kalp büyümesi var
KÜT KÜT
PİS HIRSIZ! JETONLARIMI SENİN ÇALDIĞINI BİLİYORUM. YUMRUĞU YİYİNCE NASIL GERİ VERİYORSUN AMA...
GABRAVO
Sayın Mustafa Denizli.. Almanya'dan Türk milletine gönderdiğiniz hayırlı haberler için size teşekkür ederiz efendim
AÇ!
BİRAZ KARANLIKTA KALSANIZ NOOLUR SANKİ?. SIRTIMI KAŞIYIM, HEMEN YERİNE TAKICAM... OOH SICACIK... TAM YERİ...
HIRT HIRT
DAHA HIZLI KESELE LAYN! BOŞ YERE Mİ ÇIRAK ALDIK YANIMIZA...
ATEŞ ETME N'OLUR ÇALIŞ SENİNDE OLUR!
VEZNE
KAPA!.. Ne ulvi bir iş adamıyım. sayfa açmadaki üşengeçliğim, bi kişinin iş sahibi olmasını sağladı...
GARRÇ
KÜT!..
soğuk havalarla birlikte espiriler de yağmaya başladı
amaniin..espiri bombardımanı başladı gene..

AVNi
OĞUZ ARAL
DUNK.. MUFT! DUNK
ŞIKITIL ŞIKITIF!
MUUF!
BUMMBUM
GENE BENİ DÖVÜP ÖLDÜRÜYORSUN, DİİL Mİ KATİL HERİF!.
ŞİMDİ SENİ POLİSE SÖYLİYEYİM DE GÖR!..

Serhat Gürpınar
Bi halı istiyodum... Ama öyle ahım şahım bi şey olmasın... Şunu sarıcam.
BURAYI UNUTMAYAYIM. EN ÇOK SATIŞI BURDA YAPTIM...
Kızmayın be abi... Herifin uçağı erken inmiş... Havaalanında öyle aval aval bakınıyodu... Aldım getirdim. Ona da "güvenlik için, filan dedim...
YA YİNE KESİLİRSE... BU SEFER İŞİMİ ŞANSA BIRAKMICAM... MÜTHİŞ Bİ STOKUM OLLICAK...
Ohueee... Yanlış anlamayın, karım için ısıtıyordum... Soğuk klozete oturamaz da...
GÜBREYMİŞ, İLAÇMIŞ, HEPSİ PALAVRA, HIDIR EMMİ... ONLARI SEVECEN... ONLARIA GONUŞCEN... DERTLEŞCEN... ONLARI OKŞİCEN... BAH NASIL CANLANIYOLLAR...

GIRGIR
YIL: 18
SAYI: 894
22 EKİM 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410
TEL: 527 87 86 – 512 41 13
FAX: 513 07 43

İlbas İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON